

12. DEUTSCHER NAHVERKEHRSTAG



Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes.

Lennart Maack

24. bis 26. April in Koblenz

www.deutschernahverkehrstag.de

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



Lennart Maack

Master of Arts Securitymanagement

Bachelorstudium Sicherheitsmanagement

- Praktikum *Konzernsicherheit DB AG* Ref. Securitymanagement
- Werkstudent *DB Sicherheit GmbH* Ref. Betr. Aufgaben

Referent Operative Steuerung *DB Sicherheit GmbH Zentrale*

Berufsbegleitendes **Masterstudium** Securitymanagement

Hamburger Hochbahn Wache GmbH

- Ref. Unternehmenssicherheit im Sicherheitslagebild
- Sachgebietsleiter für die Abt. Sicherheitslagebild

Leiter des Sicherheits- und Ordnungsdienstes für den Bereich Schleswig-Holstein für die *DB Sicherheit GmbH*



Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



Warum das Thema?

Zielsetzung der Masterarbeit:

1. Entwickeln einer Handlungsempfehlung zur Abwendung von oft auftretenden Fehlern der erfolgskritischen Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes.
2. Es soll Entscheidungsträgern von Unternehmen im ÖP(N)V eine Entscheidungshilfe bieten sowie die Vor- und Nachteile der Einführung darstellen.
3. Die Arbeit soll die Relevanz des Themenfeldes beleuchten und der Branche den Mehrwert darstellen.

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



Inhalte

1. Erfolgskritische Faktoren
2. Definition Sicherheitslagebild
3. Ordnungskonstrukt
4. Fazit/Ausblick

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



1. Erfolgskritische Faktoren

Ergebnisse der Masterthesen

1.	Grundlagenbegriffe
2.	Führen des Sicherheitslagebildes und dessen Relevanz im Unternehmen
3.	Darstellungsformen und Produkte
4.	Sicherheitslagebild als Ordnungskonstrukt in Vollzeit
5.	Art und Qualität der Quellen und Sensoren
6.	Erfolgskritische Faktoren beim Aufwuchs des Sicherheitslagebildes am G20-Gipfel in Hamburg

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



2. Definition Sicherheitslagebild

Eigene Definition



Das Sicherheitslagebild sammelt und beinhaltet alle (sicherheits-)relevanten, auf Wahrheitsgehalt überprüften Daten und Fakten (Gesamtheit aller Umstände, Gegebenheiten und Entwicklungen) zu einer Situation (mit Sicherheitsbezug) in einem definierten Zeitraum (zum Beispiel Stunden, Tage, Jahre). All diese Informationen werden analysiert, bewertet und anschließend in einem Kontext zur Situation dargestellt.

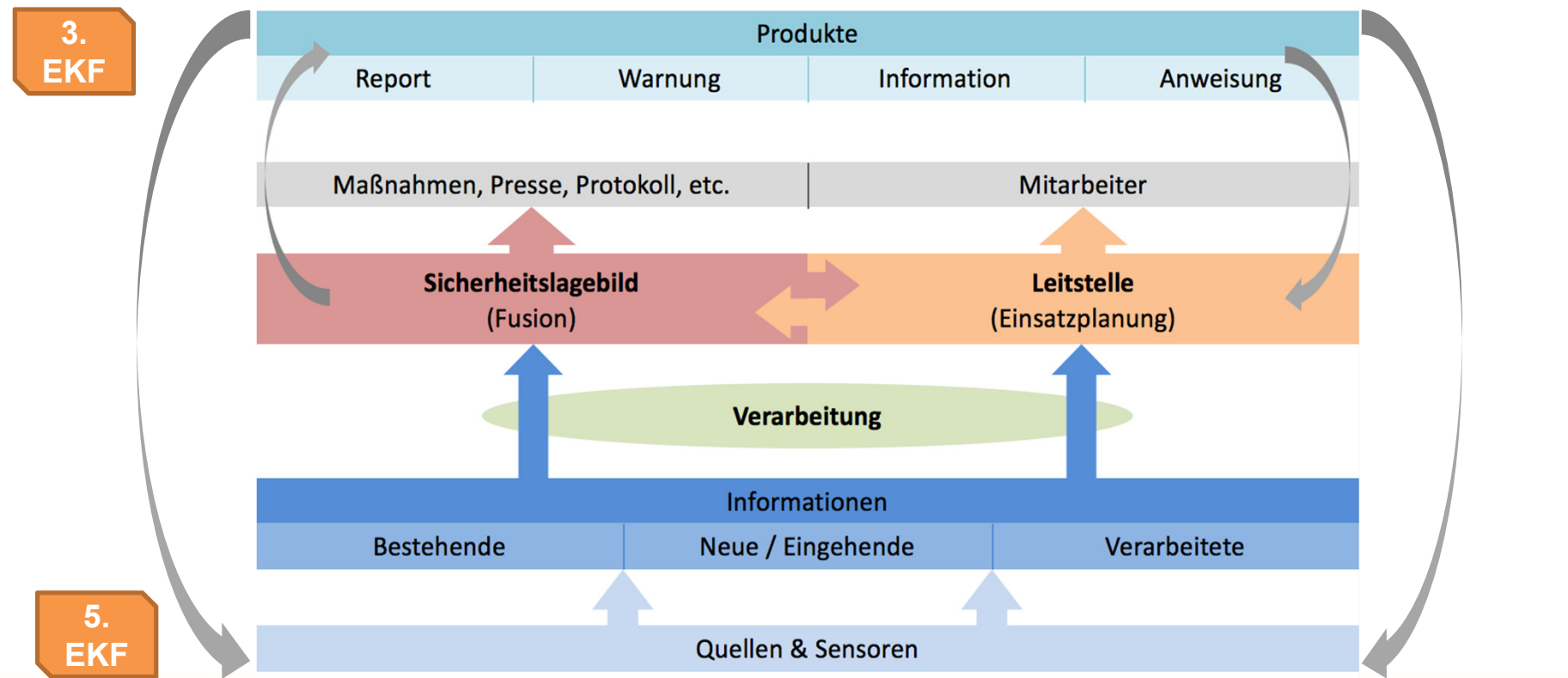
Die Darstellung erfolgt in Form eines (Lage-)Bildes (Lagekarte), eines verschrifteten Textes (zum Beispiel Essay) oder einer statistischen Abbildung (Diagramm) und beinhaltet die zusammengetragenen fusionierten Daten; eindeutig und übersichtlich dargestellt. Das Sicherheitslagebild dient als Grundlage für Entscheidungen und für das Handeln eines Unternehmens; sowohl im Alltag als auch in besonderen Situationen (auch Krisen).

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



3. Ordnungskonstrukt Sicherheitslagebild

Eigene Darstellung



Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



4. Fazit/Ausblick

Ergebnisse der Masterarbeit

- Relevanz im Unternehmen schon allein durch KRITIS-Zuordnung
- Viele Unternehmen behaupten, dass sie ein Sicherheitslagebild führen. Aus fachlicher Betrachtung, fehlt es jedoch häufig an der Konsequenz das „Management-System“ in die Organisation zu implementieren.



Ausblick

- Erstellung von Prognosen durch das Sicherheitslagebild
- Nutzung von Social Media als zuverlässige Quelle
- Vernetztes Sicherheitslagebild im Unternehmensverbund des ÖP(N)V

Erfolgskritische Faktoren bei der Genese des Sicherheitslagebildes. Lennart Maack



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Lennart Maack
M.A. Securitymanagement

Leiter Sicherheits- & Ordnungsdienst S.-H.
DB Sicherheit GmbH

Mail: Lennart.l.maack@deutschebahn.com

Tel: +49 (0) 1520 1000606

Noch

Fragen?